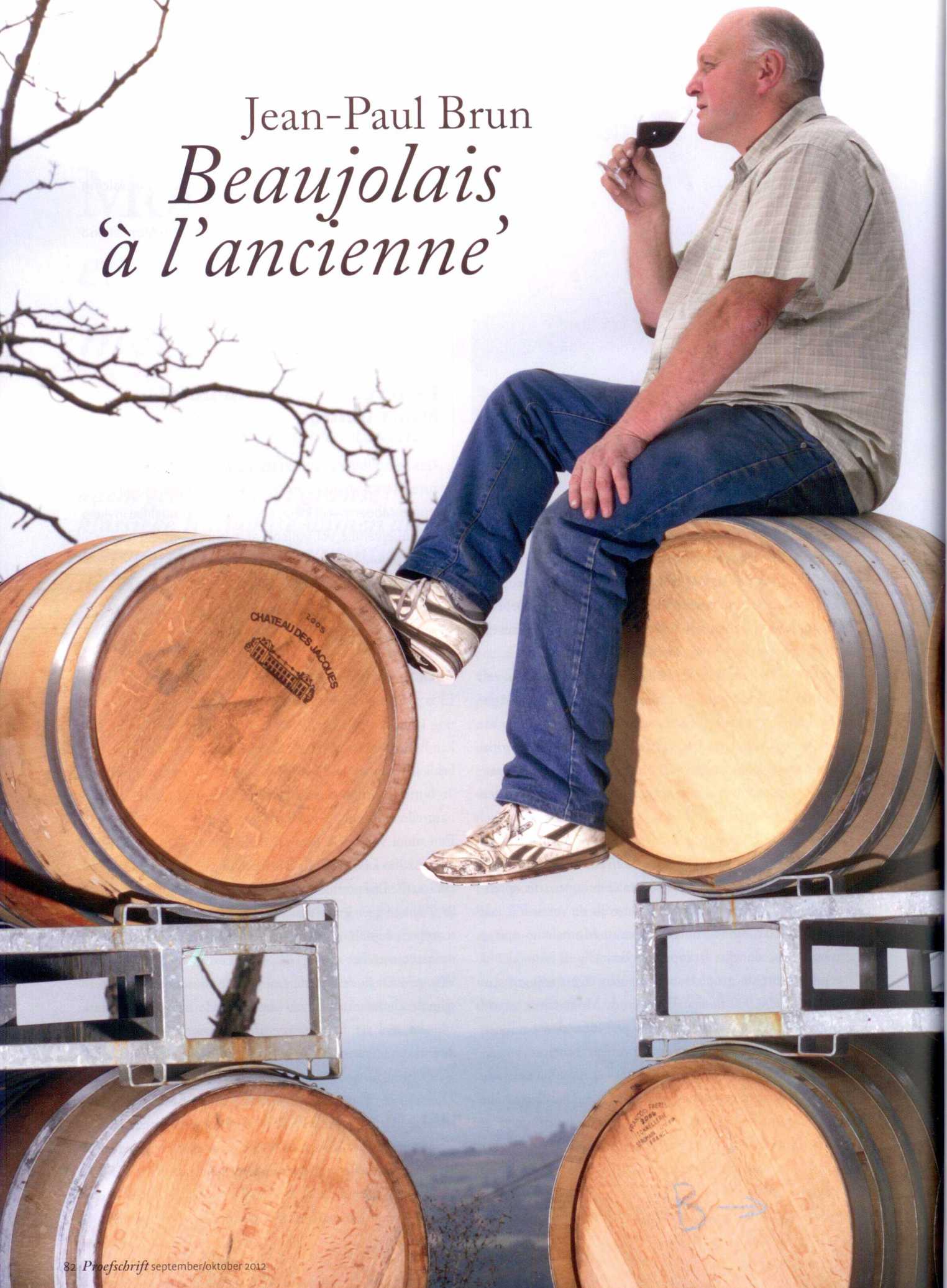


Jean-Paul Brun  
*Beaujolais*  
*'à l'ancienne'*



*Brun en Beaujolais staan voor succes in een wijnstreek met grote problemen. Jean-Paul Brun is een even begenadigd als creatief wijnmaker, die echter geregeld overhoop ligt met de administratieve autoriteiten.*

tekst en proefnotities **Jan van Lissum**



**D**e voor een succesvolle wijnmaker zo broodnodige creativiteit wordt tot zijn grote ergernis hevig gefrustreerd. Niet door een moeilijke marktsituatie, niet door teleurstellende oogstresultaten, niet door de wijnen die hij maakt. Maar door een starre, Franse overheid.

Jean-Paul Brun verkoopt elk jaar meer flessen wijn. Zonder prijsconcessies! En dat in een gebied dat het heel moeilijk heeft. Hij blijft doorgaan met het produceren van een tedere Beaujolais Primeur. Voor velen de oorzaak van de huidige crisis, maar als alle beaujolaisproducenten in staat waren een wijn van dit kaliber en karakter te produceren, was er nooit sprake geweest van crisis.

### Geen chaptalisering

Jean-Paul Brun is de eerste wijnmaker in de Beaujolais die zichzelf een verbod tot chaptalisering oplegde (mostverrijking door middel van het gebruik van toe te voegen suiker). Hij maakt onder andere hierdoor buitengewoon goed verteerbare wijnen. Verkwikkende wijnen in de stijl van de 'vin boisson, vin plaisir'.

**Officiële instanties blijven met verouderde wetten creatieve producenten als Brun frustreren en blokkeren**

### Proefprofiel Brun

Helder qua geur en smaak, zuiver, van elegant naar intens, rijk aan puur fruit, mineralig, veel lengte

Voor hem zijn de puurste expressie van de druif en de reflectie van de bodem essentieel. Hij wil de gamaydruif verwerken als een pinotdruif en wordt hiervoor op zijn vingers getikt. Voor rode beaujolaiswijnen zijn gamaydruiven vereist (gamay noir à jus blanc). Maar de verwerking van deze druiven is per decreet voor de hele Beaujolais voorgeschreven, terwijl de geologische, geografische en klimatologische omstandigheden enorme verschillen vertonen.

Een druif en een van buiten af opgedrongen werkwijze. Dat is een ware ramp voor de creatieve wijnmaker die oog heeft voor de behoeften van de plant en haar vrucht! Hij ontdekte heel vroeg dat de bourgognevinificatie voor zijn gamaydruiven een veel betere was. Het levert hem kritiek en reprimandes op. De officiële instanties zijn toch in het leven geroepen om de wijnproducenten te beschermen. In de praktijk blijven zij helaas op een wel zeer cynische wijze, met de in andere tijden tot stand gekomen wetten in de hand, de creatiefste producenten frustreren en blokkeren.

### Natuurlijke gisten

Als er in één streek de industriële gist massaal gebruikt wordt, dan is het in de Beaujolais. Dit gebruik en de snelle vinificatie voor het klaarstomen van de tot voor kort zo succesvolle primeurwijnen, zijn de grote boosdoeners en crisisveroorzakers. Jean-Paul Brun gelooft (terecht) in de kracht en de kwaliteit van de lokale, natuurlijke gistsporen. Hij is ervan overtuigd dat een zorgvuldige, ecologische werkwijze in de wijngaard

nodig is voor het bereiken van de optimale expressie. Hij weet dat een bescheiden alcoholpresentie geen bezwaar is om het evenwicht in de wijn te bereiken. Een delicaat evenwicht dat hij niet wil bederven met forceren, stabiliseren, filteren en overmatig, zekerheid brengend SO<sub>2</sub>-gebruik. Ingrepen die echter nodig zijn om het korte wijnmaakproces voor de primeurwijn snel rond te krijgen. Die snelheid zit hem dwars. Onlangs werd bepaald dat de primeurwijnen alleen per schip naar de overzeese bestemmingen (o.a. De Verenigde Staten en Japan) en niet meer per vliegtuig vervoerd mogen worden. Dit verplicht de producenten om hun wijn vier weken eerder 'klaar' te stomen dan vroeger.

### Fascinerende creativiteit

Jean-Paul Brun produceert wijnen binnen de herkomstbenamingen Beaujolais, Beaujolais Blanc, Fleurie, Morgon, Moulin à Vent en Brouilly. Maar hij verwerkt ook druiven uit Côte Rotie en Condrieu. Zijn creativiteit is vrijwel onbeperkt. Hij maakt een lichte zoete, mousserende wijn van de gamay. Onder de naam FRV 100 – wie dit rustig en langzaam uitsprekt (in het Frans) hoort dan 'effervescent' ofwel mousserend. Hij maakt SGN (Sélection Grains Nobles)-wijnen van de chardonnay, zoals de te vroeg overleden Alois Kracher in het Oostenrijkse Neusiedler See, Burgenland). En alles is teder, extreem puur en fascinerend smaakintensief.

### Robert Parker jr en Stephen Tanzer

Wie had ooit kunnen denken dat de 'anti-ster-wijnmaker' Jean-Paul Brun door de Engelstalige pers, met name door Robert Parker en Stephen Tanzer, zo de hemel in geschreven zou worden? Vanaf dat moment regent het wel aanvragen van wereldwijd verspreide importeurs, die hiervoor geen enkele belangstelling toonden.

De wijnen zijn echter alles behalve 'Parkeriaanse blockbusters' in de vorm van veel kleur, veel alcohol, veel hout en veel materie. Ze munten uit in verteerbaarheid, lichtvoetigheid en de puurste druivenexpressie. Er is blijkbaar groeiende behoefte aan deze finesse, die het wint van de opgepompte en geforceerde concentratie. Eigenschappen waarmee nog te veel wijnmakers het podium van wijnbeoordelaars en wedstrijden denken te imponeren.

### Verlegen man, sprekende wijnen

De stille, verlegen en forsgebouwde man blijft liever bij zijn eigen visie, barst van het vinificatietalent en heeft een brede horizon. Zijn wijnen praten voor hem, maar hij is er dacht en nacht mee bezig om ze te krijgen zoals hij ze graag wil.

Welke druif er ook door zijn handen gaat, de wijn die er uit voortkomt onderscheidt zich. Gamay noir à jus blanc voor de Beaujolais en de crus. De chardonnay voor zijn legendarische witte Beaujolais, die dure witte bourgognes en mâconnais in

verlegenheid brengt. De pinot noir met de herkomstbenaming Bourgogne en die ook in de Beaujolais aangeplant staat. De syrah en de viognier voor de wijnen die hij in de noordelijke Rhône maakt. Het is overigens de vraag in hoeverre hij hiermee door wil gaan. Recentelijk heeft hij uitstekend gelegen wijngaarden in Fleurie, Moulin à Vent en Morgon verworven. Hij zal zich met het vorderen van de leeftijd willen concentreren op zijn Beaujolais in de ruimste zin. Jean-Paul Brun heeft geen kinderen, zodat er (voorlopig?) geen sprake is van een opvolger in familieverband. **PS**

Proefnotities: pagina 95

